

RENOWACJA DRZWI
(NAPOWIETRZAJĄCYCH) -
WYPOSAŻENIE ICH W
AUTOMATYCZNE SIŁOWNIKI

WYKOŃCZENIE OKŁADZINY
KLATKI SCHODOWEJ ORAZ
SPOCZNIKÓW ŻYWICĄ
EPOKSYDOWĄ Z
DOMIESZKĄ PIASKU

WYMIANA DRZWI NA WZÓR
ISTNIEJĄCYCH EI30
DYMOSZCZELNE Z
SAMOZAMYKACZEM ORAZ
ELEKTROTRZYMACZEM

OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

RENOWACJA I
UZUPEŁNIENIE
POSADZKI:
CZARNO-BIAŁA
TERAKOTA UŁOŻONA NA
PRZEMIAN W RÓWNYCH
RZĘDACH

WYKOŃCZENIE OKŁADZINY KLATKI
SCHODOWEJ ORAZ SPOCZNIKÓW
ŻYWICĄ EPOKSYDOWĄ Z DOMIESZKĄ
PIASKU

RENOWACJA PARKIETU KLATKI
SCHODOWEJ, MAŁOWANIE DO KLASY
REAKCJI NA OGIEŃ TRUDNOZAPALNY

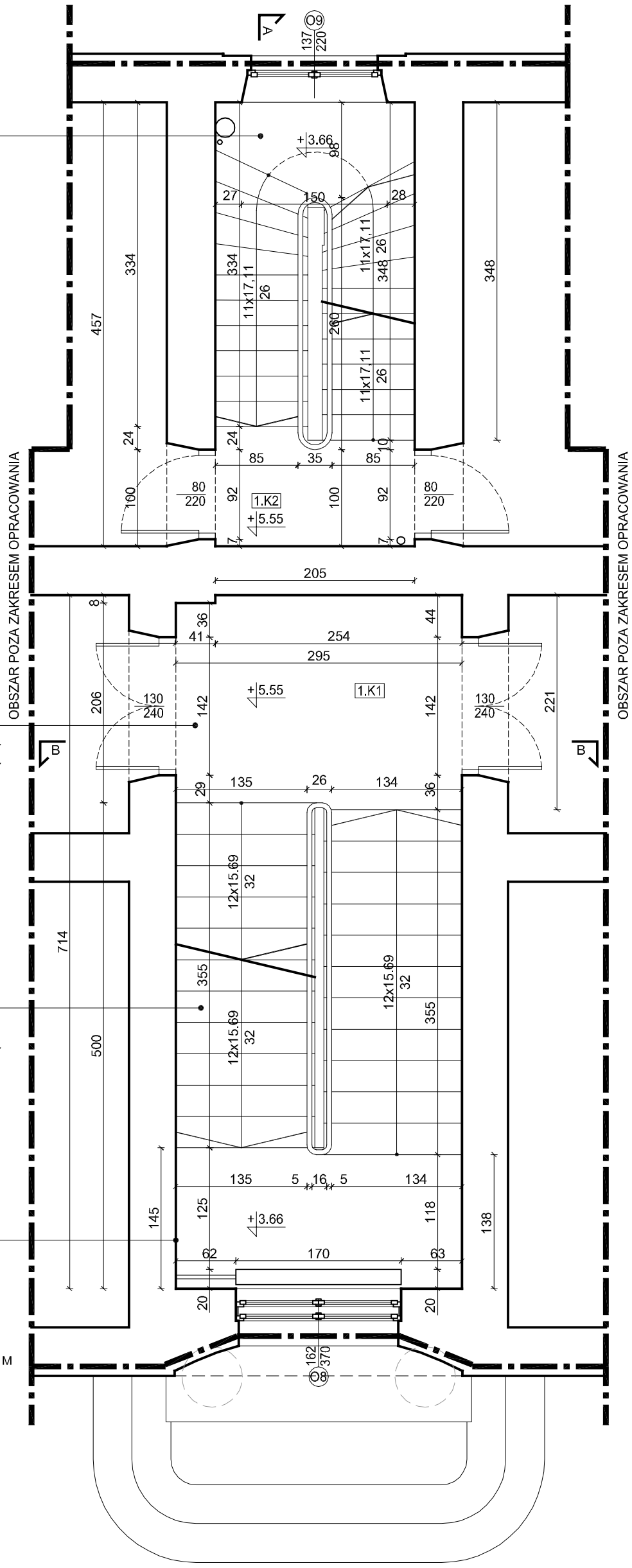
RENOWACJA PARKIETU KLATKI
SCHODOWEJ, MAŁOWANIE DO KLASY
REAKCJI NA OGIEŃ TRUDNOZAPALNY

STOPNICE I PŁYCINY WYKONANE NA
WZÓR ISTN., MAŁOWANE DO KLASY
REAKCJI NA OGIEŃ TRUDNOZAPALNY

STOPNICE I PŁYCINY WYKONANE NA
WZÓR ISTN., MAŁOWANE DO KLASY
REAKCJI NA OGIEŃ TRUDNOZAPALNY

NA OBU KLATKACH SCHODOWYCH ORAZ
DOJŚCIACH DO LOKALI MIESZKALNYCH
WYMIANA ODSPÓJONYCH I
ODPARZONYCH TYNKÓW OK. 20%,
POŁOŻENIE CIENKIEJ WARSTWY GŁADZI
GIPSOWEJ, WYKOŃCZENIE WARSTWĄ
FARBY LATEKSOWEJ Z DODATKOWĄ
WARSTWĄ WERNIKSU PÓLMAT. NA H=1,6 M

RZUT PARTERU
I PÓŁPIĘTRA
skala 1:50



OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

RZUT I PIĘTRA
skala 1:50

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI RUCHU - I PIĘTRO

0.K1	KLATKA SCHODOWA	RENOWACJA PARKIETU/ STOPNICE NA WZÓR	27,78m ²
0.K2	KLATKA SCHODOWA	ŻYWICA EPOKSYDOWA Z DOMIESZKĄ PIASKU	10,44m ²
RAZEM			38,22m ²

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI RUCHU - PARTER I PÓŁPIĘTRO

1.K1	KLATKA SCHODOWA	RENOWACJA PARKIETU/ STOPNICE NA WZÓR	19,82m ²
1.K2	KLATKA SCHODOWA	ŻYWICA EPOKSYDOWA Z DOMIESZKĄ PIASKU	8,48m ²
RAZEM			28,30m ²

LEGENDA:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- ŚCIANY WYBURZANE
- ZAKRES OPRACOWANIA

UWAGA:

- Wszystkie prace należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami BHP oraz p.poż..
- Wszelkie zmiany w trakcie prac budowlanych należy konsultować z Inwestorem oraz projektantami.
- W razie niezgodności przyjętych rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, należy poinformować projektanta.
- Wymiana i renowacja stolarki drzwiowej zewnętrznej oraz wymiana stolarki okiennej zgodnie z opracowaniem "Remont budynków mieszkalnych wielorodzinnych stanowiących własność AGH zlokalizowanych przy ul. Gramatyka 7 i 7a w Krakowie" autorstwa mgr inż. arch. Agnieszki Klimczak z zespołem. Zestawienie stolarki rozpatrywać łącznie z powyższym opracowaniem.
- Użytkowanie nowoprojektowanych lokali mieszkalnych należy poprzedzić przeczyszczaniem i przeglądem kominów wentylacyjnych. Należy uwzględnić remont szuflad kominowych (łącznie z kanałami spalinowymi) w mieszkaniu.
- Wszystkie wyroby budowlane oraz sprzęty muszą spełniać zapisy Ustawy o wyrobach budowlanych, szczególnie art.10 i art.5 ust.1
- Powierzchnia użytkowa w pomieszczeniach ze

skosami liczona dla powierzchni o wysokości pomieszczenia zgodnej z Dz.U.2015.0.1422 tj. - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (średnia wysokość dla takiego pomieszczenia musi wynosić min 2.50m).

TEMAT	Projekt wykonawczy podziału mieszkania nr 7 w budynku przy ul. Gramatyka 7 w Krakowie na dwa odrębne lokale mieszkalne z dostosowaniem budynku do wymagań przepisów ppoż. wraz z wewnętrznymi instalacjami: wod.-kan., c.o., elektryczną, teletechniczną, gazową		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA JERZY WÓWCZAK		
OBIEKT	Budynek mieszkalny wielorodzinny		
KATEGORIA	XIII		
ADRES	ul. Gramatyka 7, 30-071 Kraków	dz. nr 344/3, 344/4	obr. 4 jednostka ewidencyjna: Krowodrza
INWESTOR	Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków		
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Marek Sanecki	MPOIA/044/2016	
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Ewa Wowczak	R.P.-UPR 104/94	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Agnieszka Sanecka, mgr inż. arch. Kacper Kulisa, mgr inż. arch. Paulina Babiuch, stud. arch. Ewelina Kozyra		
BRANŻA	Architektura	STADIUM	Projekt wykonawczy
SKALA	1:50	DATA	01.2019
RYSUNEK	Rzut parteru i półpiętra; Rzut I piętra	NR RYSUNKU	A - 02, A - 03
PROJEKT NR	1801		PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE