

KZ-03.4120.6.938.2018.MT

Adresaci wg rozdzielnika

Dotyczy: remontu budynku przy ul. Gramatyka 7 w Krakowie oraz przebudowy i podziału istniejącego mieszkania nr 7.

Odpowiadając na pismo z dnia 06.08.2018 r. (data wpływu: 09.08.2018 r.; uzupełnienie: 16.10.2017 r., 18.10.2018 r.) w sprawie jw., Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Krakowa informuje, że willa przy ul. Gramatyka 7, wybudowana w 1934 wg. projektu Jana Burzyńskiego, figuruje w gminnej ewidencji zabytków i podlega ochronie konserwatorskiej. Willa przy ul. Gramatyka 7 utrzymana jest w stylu dworskim klasycyzującym i posiada wysokie wartości zabytkowe.

Po zapoznaniu się z projektem budowlanym pt.: **„Remont budynków mieszkalnych wielorodzinnych stanowiących własność AGH zlokalizowanych przy ul. Gramatyka 7 i 7a w Krakowie”** autorstwa mgr. inż. arch. Rafała Kabłaka – Ziembickiego z Zespołem (lipiec 2018 r.), programem prac konserwatorskich opracowanym przez mgr. Małgorzatę Mrzygłód –Tomasik (maj 2018 r.) oraz projektem budowlanym pt.: **„Projekt budowlany przebudowy i podziału istniejącego mieszkania nr 7 przy ul. Gramatyka 7 na dwa odrębne lokale mieszkalne wraz z przebudową i rozbudową wewnętrznych instalacji: wod. – kan., c.o., gaz, elektryczną i teletechniczną oraz dostosowaniem budynku do wymagań p.poż.”** autorstwa mgr inż. arch. Marka Saneckiego (czerwiec 2018), Miejski Konserwator Zabytków akceptuje przedstawione w niej rozwiązania z następującymi zaleceniami:

- Przed przystąpieniem do realizacji planowanej inwestycji oraz na poszczególnych jej etapach należy zwoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków.
- Przed ostatecznym wyborem sposobu końcowego opracowania powierzchni tynków przewidzianych wariantowo w programie prac konserwatorskich mgr. Małgorzaty Mrzygłód –Tomasik należy rozpoznać stan techniczny ww. wypraw po ich oczyszczeniu oraz wykonać dodatkowe badania sondażowe określającą pierwotną kolorystykę elewacji. Decyzję co do dalszego sposobu postępowania należy podjąć na komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela MKZ, po przedstawieniu wyników ww. badań.
- Projekt wykonawczy stolarki okiennej wykonany w oparciu o inwentaryzację okien istniejących należy uzgodnić z Miejskim Konserwatorem Zabytków. Ww. projekt winien uwzględniać wykonanie nowych okien jako drewnianych, jednoramowych powtarzających proporcje, podziały i wymiary światła szyb oraz kształt historycznych profili okiennych.
- Sposób podwyższenia zabytkowej balustrady na mniejszej klatce schodowej należy uzgodnić na komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela MKZ.
- Niedopuszczalne jest wprowadzenie dwóch okien połaciowych w dachu lukarny w elewacji zachodniej, gdyż stanowi to rozwiązanie architektonicznie niewłaściwe.

- Dopuszcza się wprowadzenie zadaszeń na elewacji zachodniej, jednakże formę projektowanych konsol należy uprościć i uzgodnić z MKZ.
- Skrzynki techniczne na elewacjach należy scalić kolorystycznie z kolorem ścian.
- Prace konserwatorskie należy wykonywać pod nadzorem dyplomowanego konserwatora zabytków.

Równocześnie informujemy, że ostateczne uzgodnienie projektu budowlanego dotyczącego obiektu znajdującego się w gminnej ewidencji zabytków, następuje na podstawie art. 39 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. 2017, poz. 1332 ze zm.), w trakcie postępowania o wydanie pozwolenia na budowę.

W związku z powyższym projekt budowlany wraz ze stosownym wnioskiem, należy przedłożyć do Wydziału Architektury i Urbanistyki UMK, Rynek Podgórski 1, 30-533 Kraków.

Niniejsza opinia nie zwalnia z obowiązku uzyskania odrębnych uzgodnień wynikających z przepisów prawa budowlanego lub innych przepisów szczególnych.

MIEJSKI KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Jerzy Zbiegień

Otrzymują:

1x Pełnomocnik: Agnieszka Sanecka, Autorska Pracownia Projektowa, Jerzy Wowczak, ul. Bieżanowska 46/2, 30-812 Kraków

1x Pełnomocnik: Rafał Kabłak - Ziembicki, ul. Gnieźnieńska 4, 31-422 Kraków

2 x aa + zał.