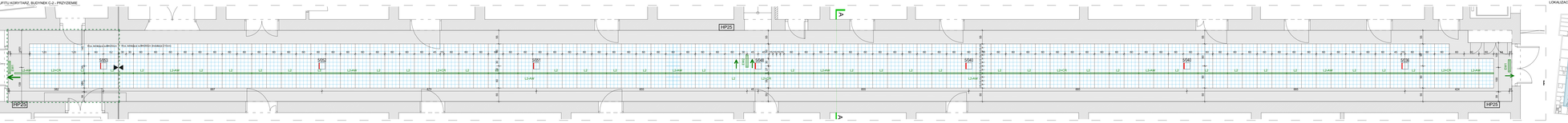
PRZEKRÓJ KORYTARZ, BUDYNEK C-2 - PRZYZIEMIE

RZUT SUFITU, KORYTARZ, BUDYNEK C-2 - PRZYZIEMIE



LOKALIZACJA NA RZUCIE BUDYNKU - PRZYZIEMIE

LEGENDA:

- Demontaż istniejącego sufitu – struktur tynku podsufitki, wraz z siatką i listwami, mocowanego do żelbetowych belek konstrukcyjnych stropu.

Sufit niskiny – sufit systemowy, wannowany, niepalny, wykonany z płyty o czynnikowej stali w kolorze Biały U - rozstaw osiek 150x150mm, maskowanych przejrzwi wentylacyjne. Sufit ma być wykonany z zachowaniem dylatacji systemowych - rozstaw oraz sposób montażu wskazówki i kadu ogólne z wykonanym kadu technicznej wykonawcy. Montaż sufitu z zachowaniem dylatacji systemowych, montaż systemu z przekrojem kadu konstrukcji.

Sufit podwieszany z płyt GK – sufit systemowy, niepalny, wykonany z płyt gipsowo-kartonowych, na ruszcie stalowym, montowanym do konstrukcji stropu za pomocą wieszaków, z zachowaniem dylatacji systemowych. Montaż sufitu z zachowaniem dylatacji systemowych, montaż systemu z przekrojem kadu konstrukcji.

- Wymiana dylatacji stropowej – rozbiórka wykonać w technologii kotnej z płyt gipsowo-kartonowych z wymaganej odporności pożarowej.

- dylatacja konstrukcji między budynkami C-1 i C-2 – zmiana położenia istniejącego stropu.

Zaprojektowane elementy SSP i instalacji elektrycznych:

Systemy liniowe na bazie profilu aluminiowego 60x30mm do stycznie w systemy oświetleniowe, z możliwością zabudowy czujników ruchu lub czujki/sensorów ruchu/obecności/światła, w kolorze biały RAL 9016 mat, z zasilaniem z modułu kierunkiem z tłoczonymi kablowej mocy lub sygnałowym elementem. Wskaźnik zasilanie opisu ilościowych wyjść w system centralnego monitorowania z centralą w pomieszczeniu 0.01.

- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, z diodami LED, 4000K, do stycznie w linie kadrów o długości 600mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 14W, IP20, 1120lm, klosz opalizowany
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 28W, IP20, 2240lm, klosz opalizowany
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 42W, IP20, 3360lm, klosz opalizowany
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 56W, IP20, 4480lm, klosz opalizowany
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, o długości 1200mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 21W, IP20, 1220lm, klosz hiperpunktowany, o długości 600mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 42W, IP20, 2440lm, klosz hiperpunktowany, o długości 1200mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 63W, IP20, 3660lm, klosz hiperpunktowany, o długości 1800mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 84W, IP20, 4880lm, klosz hiperpunktowany, o długości 2400mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 21W, IP20, 1220lm, klosz hiperpunktowany, o długości 600mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 42W, IP20, 2440lm, klosz hiperpunktowany, o długości 1200mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 63W, IP20, 3660lm, klosz hiperpunktowany, o długości 1800mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, LED 84W, IP20, 4880lm, klosz hiperpunktowany, o długości 2400mm, do stycznie w linie kadrów
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, o długości 1200mm, do stycznie w linie kadrów, montowany do ściany wyposażonego w moduł czujnika
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, o długości 1200mm, do stycznie w linie kadrów, montowany do ściany wyposażonego w moduł czujnika
- oprawa oświetlenia podstawowego i kierunkowo, w stylu awaryjnym pomiar z natężeniem 40lm
- oprawa z wbudowanym czujnikiem ruchu, montowana na ścianie, wyposażona w moduł wbudowany bez zabezpieczenia długości sprzętu

Instalacyjne systemy awaryjne, przeliczane według ZAŁĄCZ, monitorowane w pełnym systemie z czynnych oświetlenia podstawowego, montowane na ścianie

- oprawa awaryjna LED 1,2W, 7h, jednostronna z jednogniowym wskazującym kierunek ewakuacji, montowana na ścianie
- oprawa awaryjna LED 1,2W, 7h, dwustronna z jednogniowym wskazującym kierunek ewakuacji, montowana na ścianie
- oprawa awaryjna LED 2W, 7h, nadziemna, przystosowana do pracy w temperaturach ujemnych, montowana na ścianie
- oprawa awaryjna LED 5W, 7h, nadziemna, ogólna ochronna, centralna testowana
- oprawa awaryjna LED 5W, 7h, nadziemna, ogólna hermetyczna, centralna testowana
- centrala ppoż.

lokalizacja projektu branży elektrycznej

ZAKRES PLANOWANYCH PRAC:

1. Demontaż i zabezpieczenie / przemieszanie istniejących lamp, kamer, czujek itp.;
2. Demontaż istniejących kondet kablowych i przygotowanie instalacji do dostawcy przyszłościej;
3. Demontaż istniejących stropów stropów nad poziomem projektowanych sufitów;
4. Montaż wszystkie kotnych i kablowych / odbiorczych oraz montaż kondet kablowych, przebiciów tras kablowych z wymianą skablowania, wyprowadzenie kabli do projektowanych punktów oświetleniowych czujek dymu i czujek oświetlenia awaryjnego, przejścia i montaż awaryjnego;
5. Montaż wszystkie nonkaczowych sufitu podwieszanego do konstrukcji płyty stropowej, wraz z wykonaniem wszystkich przebiciów i przejść instalacyjnych;
6. Montaż sufitu podwieszanego z płyt 1,25 cm oraz profilów systemu nośnowego, rozstaw osiek 150x150mm);
7. Montaż sufitu niskiny, wannowany z płyt gipsowo-kartonowych;
8. Montaż sufitu niskiny;
9. Montaż opraw oświetleniowych podstawowego, awaryjnego i ewakuacyjnego, sygnalizatorów akustycznych, czujek dymu, kamer monitoringu, podłączenie do SSP;

Uwagi:

1. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wymiary należy sprawdzić na miejscu budowy. Dokumentację projektową budowlaną stanowi wyłącznie dokumentacja zatwierdzona. Wszystkie zauważone błędy należy zgłaszać jako integralną całość.
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wykonawcy należy w porozumieniu z inwestorem zapewnić nadzór autorski projektanta. Nadzór autorski, przed przystąpieniem do wykonywanie robót. Prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad konstrukcyjnych jest zabronione, a szczegółowo wszystkie wady należy zgłosić projektantowi. Wszystkie roboty należy wykonać w jakiej branży, bez sprawdzenia ich odmiarów do architektury i pozostałych branż.
3. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną, w klasie CPR nie niższej niż B2-s2,d1 lub w wyższej klasie.
4. Wszystkie nowe oprzewodzenie instalacji elektrycznych i detalpalizowych należy wykonać przewodami ognioodpornymi na standardem 4224 w klasie CPR nie niższej niż B2ca-s1,d0,a1.
5. Wszystkie kanały elektroinstalacyjne PVC i bleay elektroinstalacyjne należy wykonać przewodami ognioodpornymi na standardem 4224 w klasie CPR nie niższej niż B2ca-s1,d0,a1.
6. Wszystkie kamery monitoringu, czujniki i sygnalizatory systemu sygnalizacji włamania i napadu należy zamontować w miejscach wskazanych przez inwestora, projektowanego systemu sygnalizacyjnego należy uzgodnić przed ich montażem.
7. Dopuszcza się opracowanie na etapie modernizacji modelarnie głównych budynków C-1 i C-2 oraz przyłączeniowe systemu PWP do aktualnych przepisów. Inwestor jest zobowiązany do wykonania powyższych zmian w ramach przystosowania budynków do wymagań przeciwpożarowych na podstawie otrzymanej opinii/zaleceń.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Pracownia Projektowa Architektoniczno-Budowlana Sp. z.o.o.
PL 31-317 Kraków, ul. Grzechotnika 4,
tel/fax: 12 269 54 66 e-mail: pzpb@pzpb.pl www.pzpb.pl

INWESTOR:
Uniwersytet Gimnazjumatrycza
im.Stanisława Staszica w Krakowie
Al. Mickiewicza 30
30-059 Kraków

PRZEDMIOT INWESTYCJI:
Przystosowanie pawilonu C-1 i C-2 AGH w Krakowie do aktualnych przepisów przeciwpożarowych

TEMAT RYSUNKU:
RZUT SUFITU, KORYTARZ PRZYZIEMIE
- PAWILON C-2

BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: NADZÓR	SYMBOL: N.04
DATA: SIERPIEŃ 2024	SKALA: 1:50	NR: 2.05