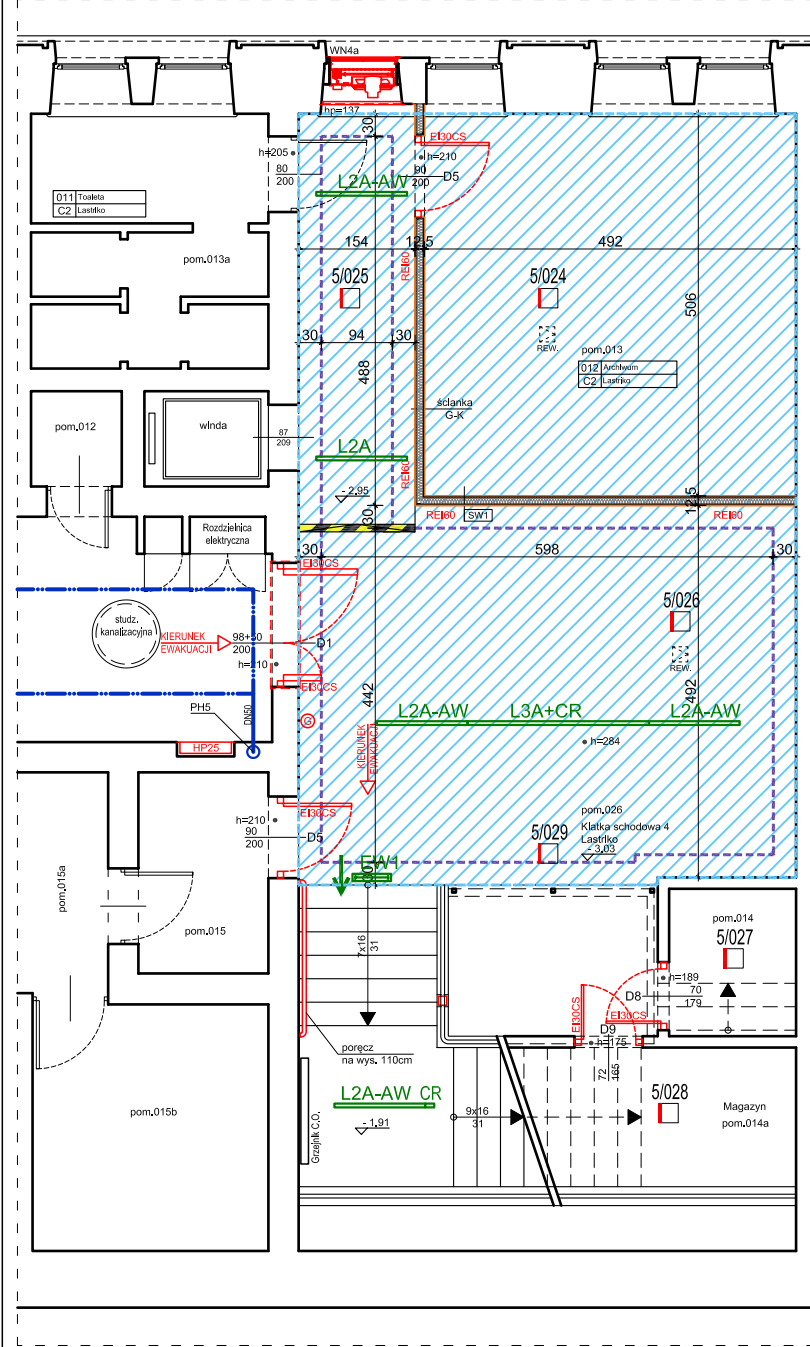
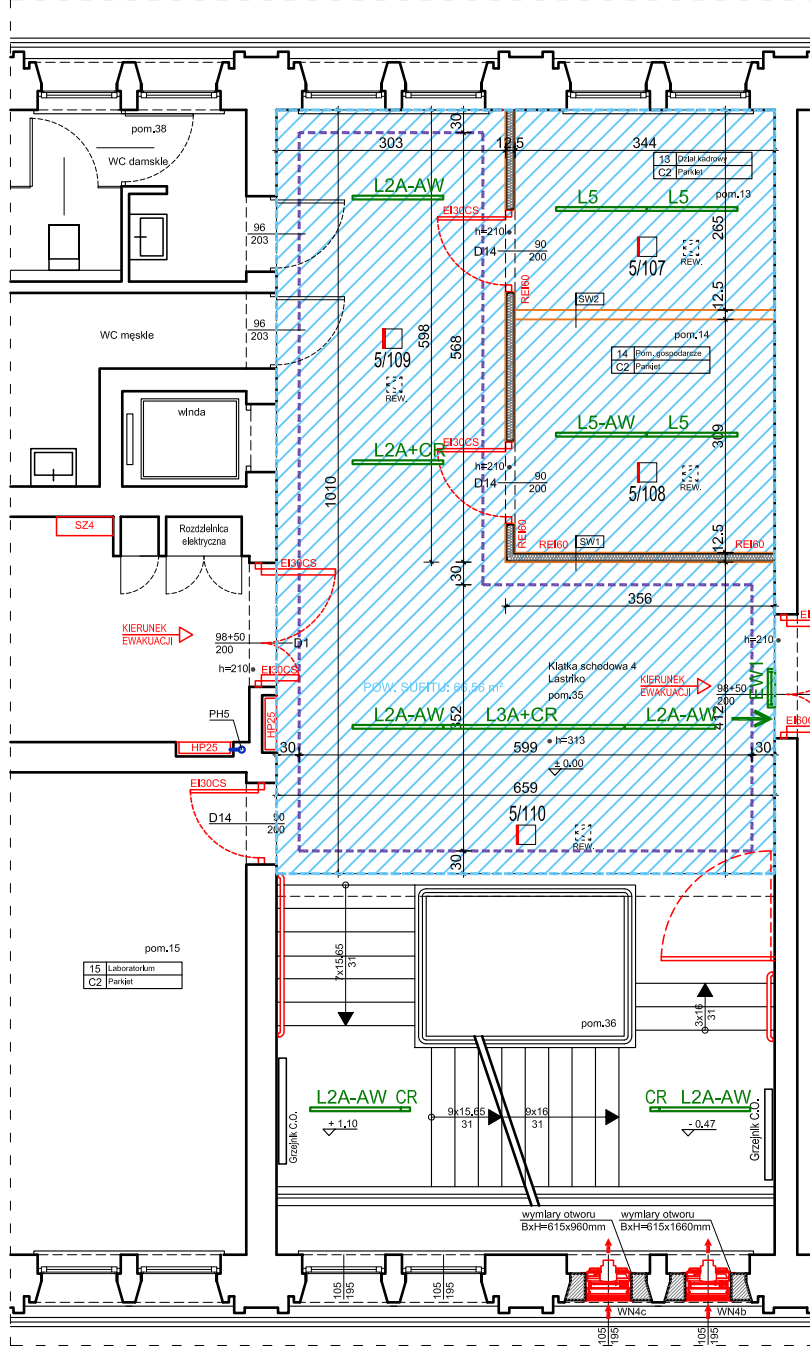


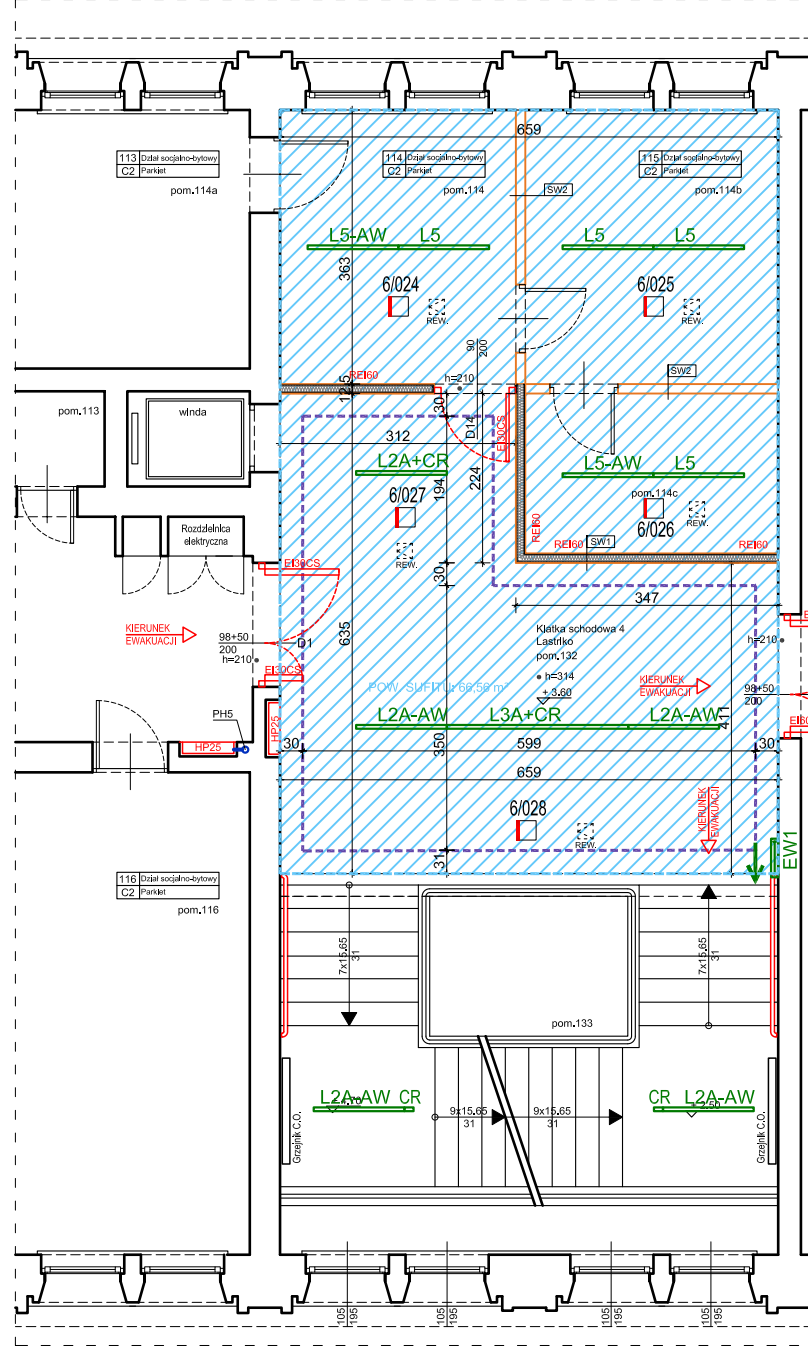
KLATKA SCHODOWA 4
PIĘTRO - 1
POZIOM - 3,03



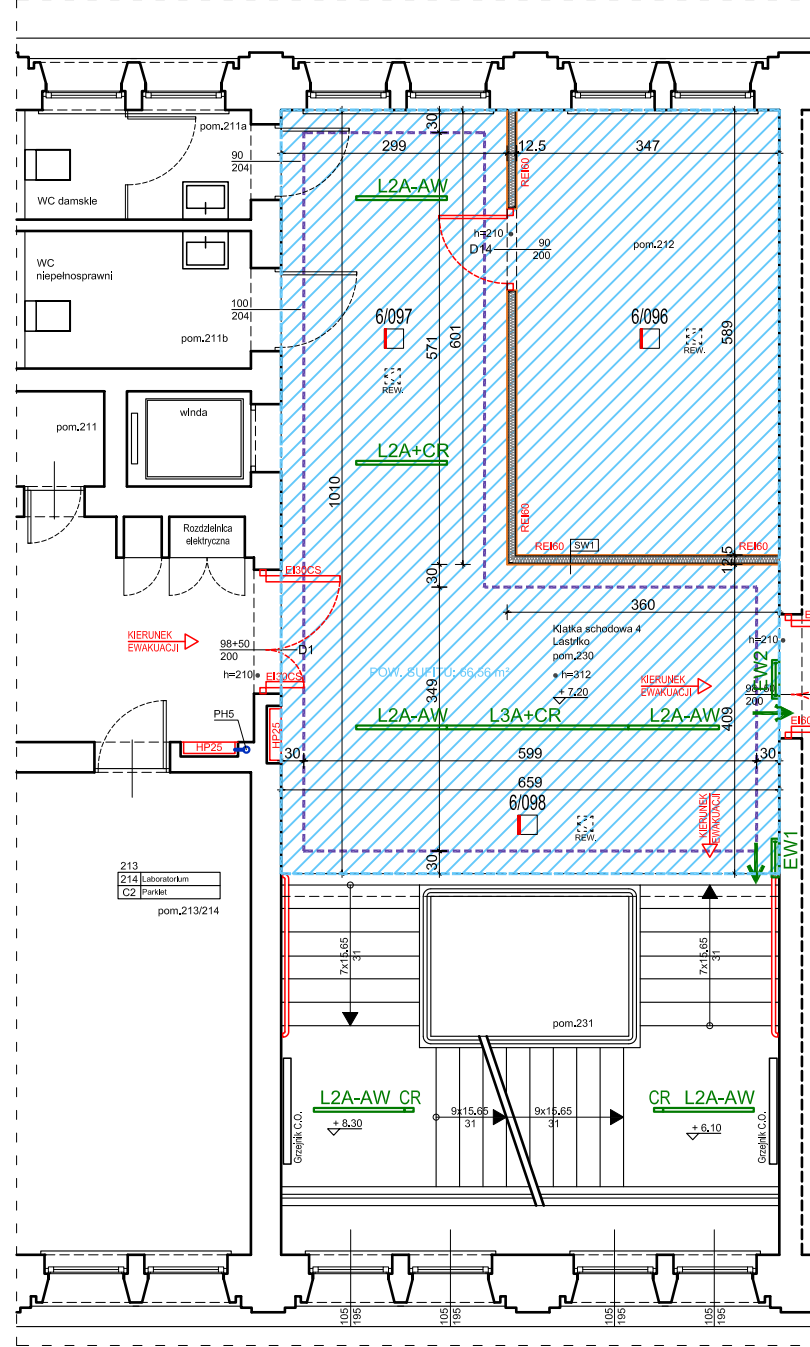
KLATKA SCHODOWA 4
PARTER
POZIOM ± 0.00



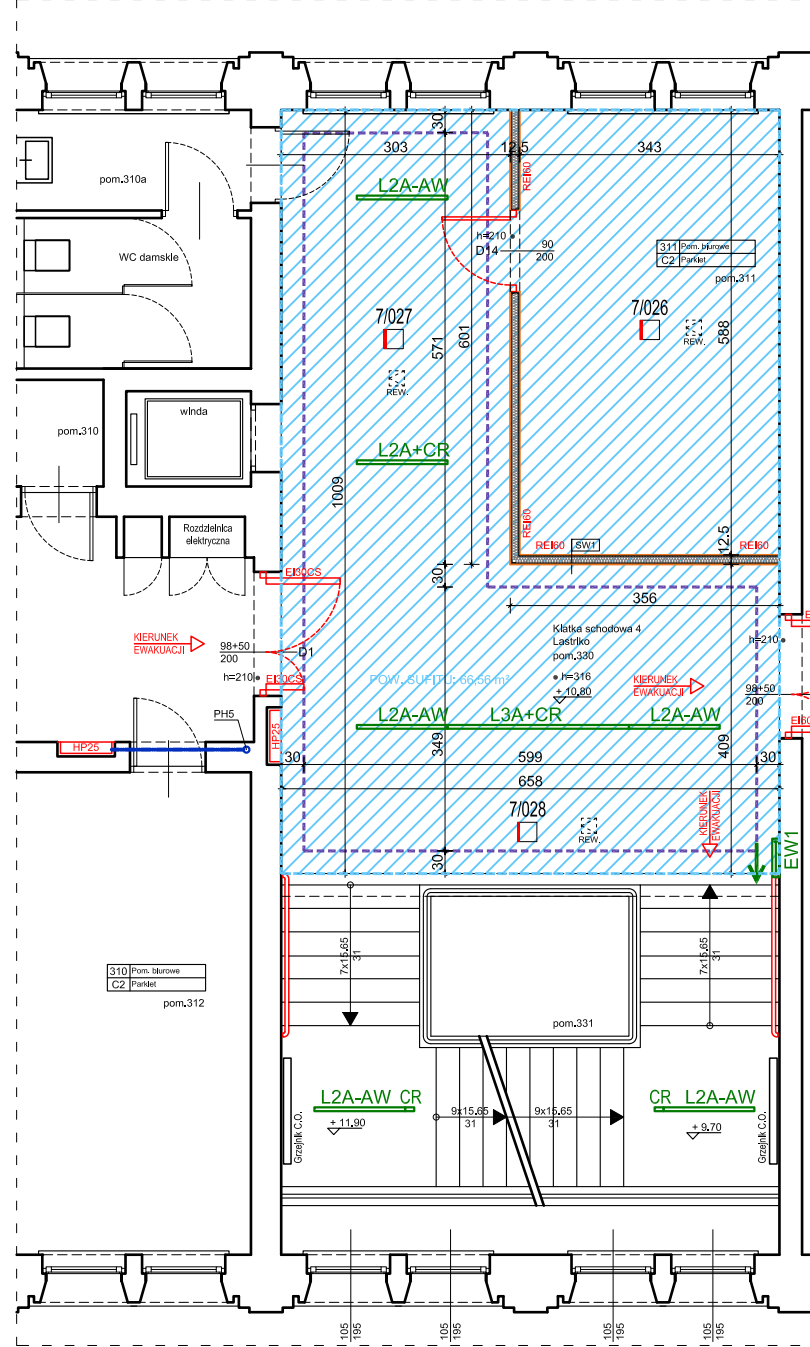
KLATKA SCHODOWA 4
1.PIĘTRO
POZIOM + 3.60



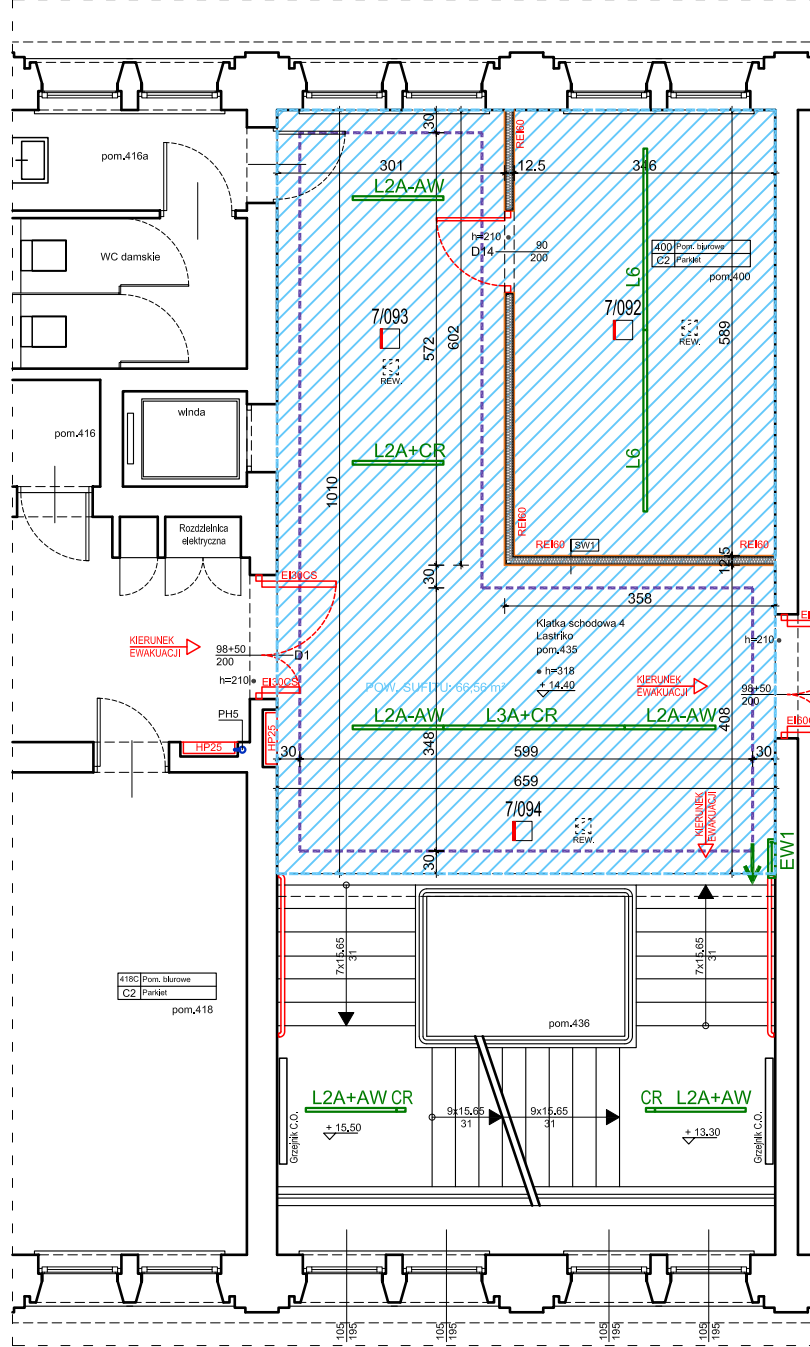
KLATKA SCHODOWA 4
2.PIĘTRO
POZIOM + 7.20



KLATKA SCHODOWA 4
3.PIĘTRO
POZIOM + 10.80



KLATKA SCHODOWA 4
4.PIĘTRO
POZIOM + 14.40



KLATKA SCHODOWA 4

LEGENDA:



Demontaż istniejącego sufitu i wykonanie nowego niepalnego sufitu podwieszanego - systemowy sufit monolityczny z podwójnym oświetleniem gr. 1,25 cm, górna krawędź profilu nośnego montowana na wysokości dolnej krawędzi żebra stropu - dystans pomiędzy żebrami a oświetleniem na rozproszanie oświetlenia do oświetlenia i elementów SSP.



Montaż zabudowy g-k na kątowniku stalowym przykręcanym do ściany, od góry montaż korytek kablowych. Dolną krawędź zabudowy g-k dostosować do poziomu najwyższego nadproża okna lub belki.



Ściany działowe g-k o klasie odporności ogniowej REI60



gr. 12,5 cm;

- profile nośne CWUW 75;
- obustronne podwójne oświetlenie g-k: 2x1,25 cm;
- izolacja z wełny mineralnej;
- izolacyjność akustyczna ścianek R_w ≥ 50 dB;
- kaskadacja w miejscach ścian istniejących, z dopuszczeniem nieznacznych korytek wynikających z możliwości mocowania góry ścianek do konstrukcji stropu lub żeber;
- kaskadacja drzwi wg stanu istniejącego, typy drzwi wg projektu;
- w ściankach należy na nowo wykonać instalacje elektryczne - ilość i rozmieszczenie punktów elektrycznych wg stanu istniejącego;
- należy otworzyć cokoły - korytka i wysokość wg istniejących;
- należy uwzględnić szpachlowanie i malowanie ścian zgodnie ze schematami: ściany do wysokości otworów drzwiowych farbą do lampen malową na kolor NCS S1502-Y; ściany powyżej wysokości otworów drzwiowych farbą kolor NCS S1502-Y;
- należy uwzględnić malowanie całych klatek schodowych.



Ściany działowe g-k w zakresie wydzielonych pomieszczeń

- gr. 12,5 cm;
- profile nośne CWUW 75;
- obustronne podwójne oświetlenie g-k: 2x1,25 cm;
- izolacja z wełny mineralnej;
- izolacyjność akustyczna ścianek R_w ≥ 50 dB;
- kaskadacja w miejscach ścian istniejących, z dopuszczeniem nieznacznych korytek wynikających z możliwości mocowania góry ścianek do konstrukcji stropu lub żeber;
- kaskadacja drzwi wg stanu istniejącego, typy drzwi wg projektu;
- w ściankach należy na nowo wykonać instalacje elektryczne - ilość i rozmieszczenie punktów elektrycznych wg stanu istniejącego;
- należy uwzględnić szpachlowanie i malowanie ścian;
- należy uwzględnić malowanie całych klatek schodowych.

Dodatkowe elementy

Kłapa rewizyjna w suficie podwieszanym, wym. 20x20 cm



REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.

REW.