



- |   |      |                             |            |
|---|------|-----------------------------|------------|
| INWESTOR  |      |                             |            |
| AKADEMIA GÓRNICZO - HUTNICZA<br>IM. STANISŁAWA STASZCJA W KRAKOWIE<br>AL. MICKIEWICZA 30, 30-059 KRAKÓW, TEL. (12) 6173366            |      |                             |            |
| PROJEKTANT  |      |                             |            |
| APA CZECH DULIŃSKI WRÓBEL<br>AGENCJA PROJEKTOWA "ARCHITEKTURA" SP. Z O.O.<br>UL. WRÓBLEWIECZA 30/2, 13-148 KRAKÓW, TEL. (12) 63310960 |      |                             |            |
| PODOPYKNICZKA PROJEKTU  |      |                             |            |
| TEMAT   |      |                             |            |
| PROJEKT ADAPTACJI SALI ĆWICZENIOWEJ 3.23<br>W PAWILONIE D-17 NA LABORATORIUM KOMPUTEROWE  |      |                             |            |
| FAZA  |      |                             |            |
| PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY  |      |                             |            |
| BRANŻA  |      |                             |            |
| ELEKTRYCZNA, SŁABOPRĄDOWA   |      |                             |            |
| BRANŻA SZCZEGÓŁOWA  |      |                             |            |
| PROJEKTANCI   |      | UPRAWNIENIA                 | DATA       |
| mgr inż. Jan Wachacki   |      | 120/97                      | 03.20      |
| inż. Bartosz Lesniewski   |      | Leiniewski                  |            |
| SPRAWDZAJĄCY  |      | mgr inż. Bożena Paluchowska | 03.20      |
|   |      | 324/81                      |            |
| TEMAT RYSUNKU   |      |                             |            |
| PLAN INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.<br>RZUT POMIESZCZENIA 3.23  |      |                             |            |
| SK  | FAZA | BRANŻA                      | NR RYSUNKU |
| LK / DP / EL, TT  |      |                             | E-01       |
| DATA  |      |                             | SKALA      |
| MARZEC 2020   |      |                             | 1:50       |