



KOLORYSTYKA ŚCIAN:

F1 KOLOR BIAŁY
NCS S 0500-N

F2 KOLOR SZARY
NCS S 3000-N

SUFIT
F1 KOLOR BIAŁY ORYGINALNY PŁYT

P1 lamele ściennie 275 x 17,6 cm czarny / dąb 3 elementy
ekspozycja - 14 -15 sztuk
pomieszczenie socjalne -10 sztuk

P2 PŁYTKI GRESOWE BIAŁE 60x60 cm
powierzchnia
pom. 145 b - 2,5 m2
pom. 145 c - 3,5 m2
razem 6 m2

UWAGI GENERALNE:

1. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wymiary należy sprawdzić na miejscu budowy. Projekt budowlany architektury rozpatrywać łącznie z projektami budowlanymi branżowymi. Wszystkie opracowania należy traktować jako integralną całość;
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych sprawdzić odpowiednie roboty w projektach branżowych. Ewentualne wady koordynacyjne przedstawić nadzorni autorskiemu przed przystąpieniem do wykonywania robót. Prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacyjnych jest zabronione, w szczególności zabronione jest prowadzenie robót budowlanych w oparciu o dokumentację jednej branży, bez sprawdzenia ich odniesień do architektury i pozostałych branż;
3. Materiały wykonawcze, kolorystykę i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne oraz wyposażenie meblowe przed ich montażem należy przedstawić Inwestorowi i pracowni architektonicznej, w celu uzyskania akceptacji;
4. Przed przystąpieniem do wykonania robót konstrukcyjnych, wszystkie przejścia instalacyjne (otwory w ścianach) porównać z odpowiednim projektem instalacyjnym. Podobnie sprawdzić wymiarowanie otworów drzwiowych i dostosować do wybranych typów drzwi;
5. Przejścia instalacyjne w ścianach oddzielenia pożarowego zabezpieczyć do wysokości klasy poż. dla danej ściany zgodnie z warunkami ochrony ppóz. Elementy oddzielenia poż. przewodów instalacyjnych muszą posiadać odpowiednie aprobaty techniczne oraz atesty;
6. Wiekłości otworów w ścianach na przejścia instalacji niezwymerowane na rysunkach architektury, powinny być określone na budowie z uwzględnieniem wielkości (średnic) tych przewodów wraz z ewentualną otuliną;
7. Wszystkie nazwy własne i mark handlowe elementów budowlanych, systemów, urządzeń i wyposażenia, zostały użyte w niniejszym opracowaniu w celu określenia odpowiedniego standardu wykonania i wyposażenia budynku. Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, nie obniżających tego standardu. Wprowadzone zmiany nie mogą podlegać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji ani zmieniać idei projektu. Wszelkie zmiany muszą uzyskać akceptację Inwestora i Projektanta. Jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona wnioskująca ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian i związaną z tym koordynację międzybranżową;
8. Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano - Montażowych);
9. Wszelkie zmiany w stosunku do dokumentacji należy uzgodnić z Projektantem;
10. Wszelkie materiały budowlane użyte do budowy muszą mieć atesty dopuszczające do stosowania w budownictwie.

ppab NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z PRZEPISAMI USTAWY 83 z DN.04.02.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH

JEDNOSTKA PROJEKTOWA Pracownia Projektowa Architektoniczno-Budowlana Sp. z o.o. PL 31-317 Kraków, ul. Gnieźnińska 4, tel/fax: 12 359 54 66 e-mail: ppab@ppab.pl www.ppab.pl	INWESTOR Akademia Górniczo-Hutnicza Im. Stanisława Staszica w Krakowie al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków	DATA: MAJ 2023
AUTOR OPRACOWANIA: arch. Agnieszka Klimczak upr. nr MPOIA/002/2003, MP-1039	PRZEDMIOT INWESTYCJI Remont kompleksu pomieszczeń nr 143 oraz 145 w pawilonie A-0 AGH wraz z wykonaniem instalacji wentylacji	SKALA: 1:50
SPRAWDZAJĄCY	BRANŻA ARCHITEKTURA	FAZA PROJEKT WYKONAWCZY
ZESPÓŁ PROJEKTOWY arch. Rafał Kablak-Ziembicki arch. Wojciech Różewicz arch. Sara Bartuś arch. Patrycja Dydyńska arch. Kamila Chowaniec	TEMAT RYSUNKU RZUT Z KOLORYSTYKĄ ŚCIAN	SYMBOL PW NR 3.5